

PM Modi as VB Chancellor



Image source : pmindia.gov.in

Riya Bhattacharjee, Srawani : Prime Minister Mr. Narendra Modi has been appointed as the new Chancellor of Visva-Bharati.

Honourable President Pranab Mukherjee, the *Paridarshaka* (Visitor) of the University appointed him out of the three nominations sent by the Executive Council of Visva-Bharati for a term of three years (2015-18).

Modi has replaced former Prime Minister Dr. Manmohan Singh, who resigned from the post two months before the end of his term. Visva-Bharati is eagerly waiting to welcome its new Chancellor in Santiniketan.

উপাচার্যের পদত্যাগ



দেবায়ন : পদত্যাগ করলেন উপাচার্য অধ্যাপক সূশান্ত দত্তগুপ্ত। ২০১১ সালের ২৯ সেপ্টেম্বর তিনি দায়িত্ব গ্রহণ করেছিলেন। বিশ্বভারতীর উপাচার্যের দায়িত্ব পালনের আগে তিনি দেশে ও বিদেশে বহু প্রথিতযশা বিশ্ববিদ্যালয় ও বিজ্ঞান গবেষণা কেন্দ্রে অধ্যাপক ও অধ্যক্ষের ভূমিকা পালন করেছেন। গত ৩০ সেপ্টেম্বর বিশ্বভারতীর পরিদর্শক রাষ্ট্রপতি প্রণব মুখোপাধ্যায়ের কাছে তিনি তাঁর পদত্যাগপত্র পাঠিয়েছেন। সহ উপাচার্য প্রখ্যাত কৃষিবিজ্ঞানী অধ্যাপক স্বপন কুমার দত্ত বর্তমানে উপাচার্যের দায়িত্ব সামলাচ্ছেন।

Students Making VB Proud

Debayan, Monami : Annada Shankar Roy, a student of Chemistry Dept, has made Visva-Bharati proud by securing first position in the All India GATE this year. Koustabh Ghosh, a B.A./B.Sc. (H) Sem-II student of Physical Education Department has also made VB proud by getting selected to represent India in the 6th Commonwealth

contd. to 2nd page...

Media Lab for the Budding Communicators

Sagarika, Debayan : Centre for Journalism and Mass Communication (CJMC) has built its own media lab- "CJMC Workroom" with the initiative of its post-graduate students (Batch 2014-16). After three months of tireless work put in by the students, an empty classroom has been turned into a full-fledged media lab with a giant projection, 5.1 3D surrounding system, Three-point lighting system, multi-track sound recording, soundproof recording room, chroma screen, editing console and virtual studio. In a small programme the lab was inaugurated by Vice-Chancellor Prof. Sushanta Dattagupta on 24 August, 2015 in presence of many dignitaries from the University. In the beginning, Dr. Mausumi Bhattacharyya, In-Charge, CJMC introduced the lab to the esteemed guests and also emphasized the historic role of the 34 post-graduate students (Batch 2014-16) in creating their own media lab. Guests were shown a short film on the making of the media lab which was made by the students to document the creation of the lab from scratch. A CJMC student Anjanabha Roy, the 'key architect' behind the lab, said that this would not have been possible without the full support of the In-Charge of CJMC. Dignitaries present in the programme- Pro-VC, Prof. Swapan Kr. Datta, Provost CCR&H, Prof. Tapati Mukherjee, Dr. D. Gunasekaran (former Registrar), Prof. V.C. Jha (Principal, Vidya-Bhavana) and Prof. Samit Ray (Proctor) heartily appreciated the efforts of the students.



1. VC, Principal, Vidya-Bhavana, Pro-VC, Provost, CCR&H inaugurating the lab; 2. Proctor Prof. Samit Ray at the recording room; 3. VC at the virtual studio; 4. Guests watching the students' film on giant projection screen; 5. CJMC PG students (Batch 2014-2016) with their faculty members after inauguration.

UKIERI Conferences at Rabindra Bhavana

Anjanabha, Madhumanti, Richa : The first Conference under the UK-India Education and Research Initiative (UKIERI) was organized by Rabindra Bhavana on 3 July on "The Scotland-India Continuum of Ideas : Tagore and His Circle" and the second one was held on 25 July. The first conference was inaugurated by Pro Vice-Chancellor Prof. Swapan Kr. Datta. The speakers present in the conference were Prof. Rosinka Chaudhuri, Prof.

Arunendu Bandyopadhyay, Tom Crosby (UKIERI Research Scholar) and from Visva-Bharati- Provost CCR&H, Prof. Tapati Mukherjee, Prof. Kailash Pattanayak, Prof. Amrit Sen, Prof. Uday Narayan Singh, Biswanath Banerjee (UKIERI Research Scholar), and Prof. Dikshit Sinha. The conference revolved around how Tagore was influenced by the Scottish literature, music and culture. The influence of Scottish culture was well portrayed in many of his works.

Vinaya Bhavana's UGC-SAP Grant

Sagarika : Vinaya Bhavana (Dept. of Education) received the Special Assistance Programme (SAP) from University Grants Commission (UGC) for fresh induction (Departmental Research Support Phase-I) in June 2015. UGC has approved financial assistance of Rs. 85 lakhs for this project. Prof. K.C. Sahoo, Head, Department of Education is the project co-ordinator and Dr. Asheesh Srivastava is the Deputy



Photo : Mridhumoy

Co-ordinator of the project. The major thrust areas of this research project are on education for sustainable development, value and peace education, and educational policies and Tagorian thought.

Visva-Bharati gets NAAC Accreditation

Banhisikha, Debayan, Sagarika : The first accreditation of Visva-Bharati by National Assessment and Accreditation Council (NAAC) took place in April 2015. A 16 member Peer Team from NAAC visited the university during April 27-30, for this purpose. Professor Bharat Chatoo was the Chairman of the Peer Team and the other esteemed members were Ex and current

Vice-Chancellors and Professors of different universities across the country. During the four days of their stay, the Peer Team members visited all the departments and bhavanas and interacted with staff members from academic departments and administration as well as students, parents, alumni and members of all the committees and councils of Visva-Bharati. Further, they

visited Patha-Bhavana and also attended the weekly prayer at the *Mandir*.

After their assessment, Visva-Bharati secured 2.82 out of 4 and was conferred Grade 'B' by NAAC. Prof. Tapati Mukherjee, Chairperson of NAAC Steering Committee (Coordinator) explained that the NAAC visit was a learning experience for the University. She also added, "the

outcome although is not satisfactory for us as we expected 'A' Grade". She said that the major drawback was the inexperience in this regard and also mentioned that the recommendations made by the NAAC Peer Team are valuable for Visva-Bharati and the University is undertaking all necessary measures to attain better grade in future.

সম্পাদকীয়

সাংবাদিকতা ও মূল্যবোধ

সংবাদপত্র সমাজের দর্পণ; সমাজ সংবাদপত্রের সামনে দাঁড়িয়ে নিজের দোষ-ত্রুটি বিচার করে, শোধন করে। আর এই দর্পণের অন্যতম প্রধান উপাদান— সাংবাদিক। তারা তাদের কলমের খোঁচায় সমাজকে তার প্রতিবিশ্বের স্বরূপ দেখতে বাধ্য করে। এই খুব চেনা প্রতিষ্ঠিত পরম্পরাটাই বদলে যায় যখন দর্পণের কাঁচ তার স্বচ্ছতা হারিয়ে হয়ে ওঠে রঙিন; সাংবাদিকতা হারিয়ে ফেলে তার নিরপেক্ষ নিভীকতা। বঙ্গদেশের বহুল প্রচারিত সংবাদপত্রগুলি সম্পর্কে মানুষের মনে যে ধারণা গত দশ বছর ধরে গড়ে উঠেছে তা বিচার করলে একথা বলাই যায় যে বেশিরভাগ সংবাদপত্র পাঠকের প্রতি নৈতিক দায়িত্ব অতিক্রম করে গিয়ে মেখেছে বিশেষ কিছু রঙ।

সমাজ বা পাঠকের দৃষ্টিভঙ্গি থেকে নয়; একজন সাংবাদিকতার ছাত্রের দৃষ্টিভঙ্গি থেকে এই সমস্যার উপর আলোকপাত করাই এই সম্পাদকীয়র মূল উদ্দেশ্য। আজ ভারতবর্ষের প্রায় প্রতিটি রাজ্যেই সাংবাদিকতা শিক্ষার সুযোগ রয়েছে। সরকারী ও বেসরকারী এই সমস্ত শিক্ষা প্রতিষ্ঠান থেকে প্রতি বছর কয়েক লক্ষ ছাত্র-ছাত্রী সাংবাদিকতায় স্নাতক বা স্নাতকোত্তর সম্মান অর্জন করছে। তাদের কাছে এই সমস্যাটি প্রভূত। কারণ তাদের ক্ষেত্রে স্বপ্ন আর বাস্তব হয়ে উঠছে ভিন্ন মেরুর বাসিন্দা; বাধছে সংঘাত।

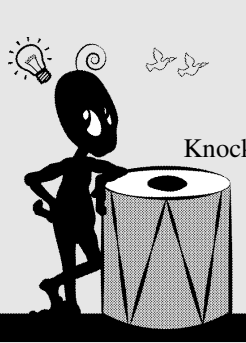
ডাক্তারী বা ইঞ্জিনিয়ারিং বিষয়ের মত সাংবাদিকতা নিয়েও কিছু ছাত্র শুধুমাত্র অর্থের সন্ধানেই পড়তে আসে; কিন্তু প্রচুর সংখ্যক স্বপ্ন মাথা চোখে সমাজের প্রতি দায়বদ্ধতা পালন করতেও আসে। তারা একাগ্রতার সাথে Media Ethics-এর উপর পড়াশুনা করে। তারাও গান্ধীজীর মত বিশ্বাস করে, “The press is called the Fourth Estate. It is definitely a power, but to misuse that power is criminal.”

পাশ করার পর পেশার জগতে ঢুকে তাদের স্বপ্ন বিশ্বাস গুলো কিছু বেশ বদলে যায়। তখন তাদের জানতে হয় কীভাবে উইলফ্রেড বার্চেট তাঁর নাগরিকত্ব হারিয়েছিলেন হিরোসিমা ও নাগাসাকির পারমাণবিক বোমাজনিত ক্ষয়ক্ষতির প্রকৃত স্বরূপ প্রকাশ করতে গিয়ে। তাদের পড়তে হয় বার্নার্ড গোল্ডবার্গ-এর লেখা “Bias : a CBS Insider Exposes How the Media Distorts the News”.

পরিষ্কৃতির অবনতি ত্বরান্বিত করছে “Paid News”. স্বাধীনতাপূর্ব ভারতবর্ষ যেখানে সাংবাদিকতার পবিত্রতা রক্ষা করার জন্য কোনোদিন বিজ্ঞাপন ছাপতে অস্বীকার করেছে, সেখানে আজ অনেক সংবাদপত্র বিজ্ঞাপনের জ্যাকেট বা হাফ জ্যাকেট পরে আত্মপ্রকাশ করে। কমবেশি সব রাজনৈতিক দলই আজ তাদের নিজস্ব সংবাদপত্র প্রকাশ করে; স্বাভাবিকভাবেই রাজনৈতিক প্রভাব যে সংবাদপত্রের অক্ষরের আকার-আকৃতি বদলাতে ভূমিকা গ্রহণ করছে তা বলাবাধ্য।

অনেক ক্ষেত্রেই পাঠককে পড়া “Media Ethics” খালি সুখস্বপ্ন হিসাবেই রয়ে যায় কর্মে যোগ দেওয়া নতুন ছাত্রদের কাছে। এসব কারণেই হয়তো আজ সাধারণ মানুষও টমাস জেফারসনের মত বিশ্বাস করতে শুরু করেছে যে, “The man who reads nothing at all is better educated than the man who reads nothing but newspapers.”

তবে এই সম্পাদকীয় শুধু অন্ধকারের বিষয়টাকে নয়, ভোরের প্রথম সূর্যকেও সমানভাবে উল্লেখ করার প্রয়াস রাখে। Alternative Media-র পদার্পণ যে নতুন আশার আলো দেখাচ্ছে তাকে ধরে রাখতেও সমান আগ্রহী আজকের সমাজ। তাই তো একাধিক অনলাইন সংবাদপত্র শুধুমাত্র পাঠক-পাঠিকাদের অর্থেই পথ চলার দুঃসাহস দেখাচ্ছে। সাংবাদিকতার মূল ধারণাকে সম্মান জানিয়ে সংবাদে, পত্রিকা সংস্থার মতামত নয়; প্রাধান্য পাচ্ছে সাধারণ মানুষের মতামত, প্রকাশিত হচ্ছে সাধারণ মানুষের কথা-সমস্যা-প্রাপ্তি। পরিশেষে বলা যায় অন্যান্য পেশার মত আজ সাংবাদিকতা পেশাতেও ভালো-খারাপ, আলো-অন্ধকার পাশাপাশি অবস্থান করছে। অন্ধকার হয়তো নিশ্চিহ্ন; কিন্তু আলোর রেখাও রয়েছে— খুঁজে নেওয়া ব্যক্তিগতের অভিকর্ষ। পরিশেষে বলা যায় যে “House Policy”, “Paid News”, “Half Jacket” ইত্যাদির পরেও একটা কথা সাংবাদিকতা শব্দের সাথে যুক্ত সকল মানুষের মনে রাখা উচিত যে “Journalism is in fact history on the run”.



Knock tail

রং গেল ছেড়ে, গ্রীষ্ম এল ভাই,
Knock knock leave IGC, ধুস! এবার কোথায় যাই!

কী অদ্ভুত, যত কিছুত, আমরা ছাত্রদল—
No one here, oh dear, একলা তবে চল।

আসছে NAAC Peer team, রক্ত হিম
Film তৈরি ঘর সাজানো চলছে ভীষণ বেগে
ওরে শোন, ঘুম নেই চোখে, সবাই রাতি জেগে।

NAAC চলে গেল, Farewell এল, প্রস্তুতি বিদায় জানাবার
Good bye Seniors, ভালো থেকো সব্বাই, দেখা হবে ঠিক একবার।

Fix your goal, খালি শোর গোল, Media lab চাই,
থার্মোকল, রং, আমাদের ঢং, সাপোর্টিং ‘খাই খাই’।

অবশেষে শেষ, আহা বেশ বেশ, মিডিয়া ল্যাব ইনঅগারেশন,
ভারচুয়াল এডিটিং, সামনে কর্তৃপক্ষ, উফ! কি টেনশন!

Successful, come down cool, সবশেষে সিঙারা মিষ্টি
উঁচিয়ে কলার, কি আছে বলার, মিডিয়া ল্যাব, CJMC-র সৃষ্টি।

এ বাবা! এ কি হাল! আবার ইন্টারনাল, কী করি তো বলো,
যদি পাই বাজে মার্কস, কারুর ডায়লগ— ‘তাতে কি আর এসে গেল!’

নবীন বরণ, শিক্ষক দিবস— সাইনাথ, হিরোসিমা
ধ্বংস জাপান, মহান আমেরিকা, বিশ্বাসঘাতক, অ্যাটোমিক বোমা।

আবার ক্রনিকল, শেষ ক্রনিকল, সময় এসেছে যাবার,
ভয় কি আছে, মাথায় উপর CJMC, রয়েছে সোনার কত জুনিয়র।

শেষ ‘আনন্দবাজার’,

স্টল ইনস্টলেশন, ছেলেগুলো ধরবে জায়গা,
মেয়েগুলো আনবে খাবার, ক্রনিকল বিক্রি আবার।

আগমনীর গানে ঢাকের তালে তালে—
আনন্দে ভরপুর আমাদের ‘আনন্দবাজার’।

—অঞ্জনাভ রায়

Independence Day Celebrations

Lokesh, Srawani, Soumita : The 69th Independence Day was celebrated at Vinaya Bhavana playground in Visva-Bharati. For the first time in the history of Visva-Bharati, a total of nine contingents of various wings of NCC participated in the Independence Day parade. The chief guest of the occasion was Vice-Chancellor Prof. Sushanta Dattagupta. The judges, Prof. Sudhendu Mondal, Provost, Siksha Bhavana, Dr. D. Gunasekaran, former Registrar, Visva-Bharati, Shri Pankaj Datta, former NCC Officer, Visva-

contingents among all. The best contingent of Republic Day 2015 was awarded to the Physical Education Department. Honourable Vice-Chancellor, felicitated the winning contingent of Republic Day parade 2015. Pro Vice-Chancellor Swapan Kr. Datta and Officiating Registrar (present) Dr. (Col.) M.M. Mitra, Director, PSNS felicitated the other participants of the parade. Prof. Ashok Kumar Goon, Head, Department of Physical Education received the winning trophy. Honourable Vice-Chancellor addressed the gathering, marking an end to the programme.

Goa Governor Visits Visva-Bharati



Ms. Mridula Sinha, Governor of Goa, visited Visva-Bharati on 4 May, 2015. She came to Visva-Bharati to deliver a special lecture on ‘Bharatiya Jivan-Mulya Ebam Naari Ki Bhumika’ organised by Hindi-Bhavana.

Photo : CJMC Bureau

CJMC Students’ Achievements

Arpita, Shruti : In spite of being one of the youngest academic departments of the varsity, Centre for Journalism and Mass Communication has successfully added many feathers to its cap within a very short span of time.

This June, five alumnus of the department qualified the UGC NET exam for December - Deepa Rani (PG batch 2006), Debastuti Dasgupta (research scholar), Purabi Das (PG batch 2009), Nishant Gupta (PG batch 2014) and Ayesha Mollah (PG batch 2014).

Apart from this, three young talents of the PG batch (2014-2016) did exceedingly well at the Intra University Level Youth Fest 2015 namely Lokesh

Chakma (3rd Prize for poster making), Bishakha Dutta (2nd Prize for debate) and Archisman Chakraborty (3rd Prize for mimicry).

Furthermore, a few students from the PG batch (2013-2015) - Dipti Laha, Seema Chakraborty and Mrittika Dey qualified for the Gandhi Fellowship in March 2015.

Along with this, CJMC began its collaboration with Peoples’ Archive of Rural India (PARI), led by the renowned journalist P. Sainath, with Sinchita Maji (PG batch 2014) earning the first PARI fellowship from the eastern region in March this year. The department is looking forward to achieve more such landmarks in the near future.

CWS Seminar

Bishakha, Sushmita : A seminar on ‘Discourses on Gender and Migration’ was organised by the Centre for Women’s Studies on 7 August. The speakers were Prof. Nirmala Banerjee, Centre for Studies in Social Studies, Kolkata, Prof. Samita Sen, School of Women Studies, Jadavpur University, Prof. Ipsita Chanda, Comparative Literature, Jadavpur and Dr. Indrani Mazumdar, Centre for Women Development Studies, Delhi. They spoke on gender aspects of population movement from different perspectives. Prof. Meena Gopal, TISS, Mumbai and Prof. Tapati Mukherjee, Provost, CCR&H ended the seminar with a lively discussion.

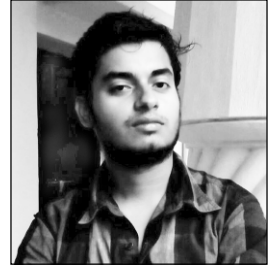
Cultural Exchange Programme between Sri Lanka and Visva-Bharati

Angshuman, Bahnisikha, Srawani : The students of Hillwood College, Kandy, Sri Lanka, presented a cultural programme on 16 August at Lipika auditorium. Vice-Chancellor Prof. Sushanta Dattagupta was the chief guest on this occasion. They visited Santiniketan as a part of the students exchange programme between Visva-Bharati and Hillwood College (Sri Lanka).

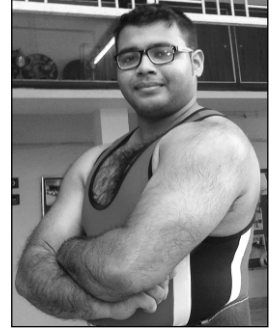
The hour long programme consisted of songs and dances.

...from 1st page

VB Proud



Annada Shankar Roy



Powerlifter Koustabh Ghosh

Powerlifting Championship to be held in Vancouver, Canada from 30 Nov. – 6 Dec., 2015. Prof. Sabujkoli Sen, Provost, SEI&RR informed VB Chronicle about this outstanding performance of Koustabh. In other achievements, few final year B. Sc. (Ag.) Honours. students bagged ICAR - Junior Research Fellowship Awards this year from the departments of Agricultural Economics, Agricultural Extension, Agricultural Statistics and Bio-Technology.

Ayurveda Workshop

Poulami, Baisakhi : A 15-day workshop on ‘Ethnomedicine and Documentation’ has been organized by the Department of Lifelong Learning and Extension in collaboration with the Anthropological Survey of India. The event was inaugurated on 28 September 2015 by Pro-VC Prof. Swapan Kr. Datta, Provost SEI&RR Prof. Sabujkoli Sen, SDPO of Bolpur, Amlan Kusum Ghosh at the Kankutia Community Hall, Sriniketan. Dr. Sujit Pal, Associate Professor, Rural Extension Centre, mentioned that the motive behind conducting this workshop was to create an awareness regarding the necessity and preservation of traditional medicines. Prof. Sabujkoli Sen informed that this training is being provided to 27 tribal women and 3 tribal men by 6 instructors. The whole event is being documented to bridge the gap between ancient Ayurveda and modern society.

Silpotsava 2015

Supri, Shruti : Silpotsava was observed at Sriniketan on 18 September. Prof. Mihir Ghosh, ex-Professor of Silpa Sadana was the chief guest. Paper work artist Sanjib Mukhopadhyay was felicitated by the Vice-Chancellor Prof. Sushanta Dattagupta on this occasion.

Prof. Ghosh elaborately described the history of Silpotsava and Vice-Chancellor discussed about the relevance of Silpotsava connecting it with nature.

রবীন্দ্রসম্ভাষ

‘কৃষিচিন্তায় রবীন্দ্রনাথ একশো বছর আগে একশো বছর এগিয়ে ছিলেন’— রবীন্দ্রসম্ভাষের প্রথম সন্ধ্যায় ‘রবীন্দ্রনাথ ও কৃষিচিন্তা’ শীর্ষক আলোচনা সভায় এই ধারণাকেই বক্তব্য এবং উপস্থাপনার মধ্যে দিয়ে ফুটিয়ে তোলেন বিশ্বভারতীর সহ-উপাচার্য অধ্যাপক স্বপন কুমার দত্ত। উক্ত আলোচনায় সভাপতিত্ব করেন উপাচার্য অধ্যাপক সূশান্ত দত্তগুপ্ত। রবীন্দ্রসম্ভাষের দ্বিতীয় দিনে লিপিকা সভাগৃহে ‘ভাষার মধ্যে ভাষাতীত : আমার রবীন্দ্রনাথ’ শীর্ষক আলোচনা সভায় বক্তা হিসেবে উপস্থিত ছিলেন অধ্যাপক উদয়নারায়ণ সিংহ এবং অধ্যাপক অভিজিৎ সেন।

রবীন্দ্রসম্ভাষের তৃতীয় দিনে ‘Songs of Rabindranath Tagore in the West’— এই আলোচনায় বক্তা হিসেবে উপস্থিত ছিলেন শ্রী অর্ধেন্দু বন্দ্যোপাধ্যায় এবং সভাপতি ছিলেন বিশিষ্ট বিজ্ঞানী পার্থ ঘোষ। ‘রবীন্দ্রনাথ এবং গবেষক আর্থার গেদে-র মধ্যে সম্পর্ক’ এই ছিল সভার মূল আলোচ্য বিষয়। রবীন্দ্রসম্ভাষের চতুর্থ দিনে অন্যতম মূল আকর্ষণ ছিল ‘Rabindra Sangit and Poem Archive’। এই সভায় সভাপতিত্ব করেন হিন্দুস্থানী রাষ্ট্রীয় সংগীতের অধ্যাপক মোহন সিং খাংগুরা। বক্তা চক্ষু বিশেষজ্ঞ ডাক্তার পূর্ণেন্দু বিকাশ সরকার গীতবিতান আরকাইভ নির্মাণ বিষয়ে আলোকপাত করেন।

পঞ্চম দিনে ‘রবীন্দ্র পাণ্ডুলিপি’ শীর্ষক আলোচনা সভায় বক্তা অমিত্রসুদন ভট্টাচার্য পাণ্ডুলিপি পাঠ ও গবেষণার প্রয়োজনীয়তার কথা বলেন। রবীন্দ্রসম্ভাষের শেষ দিনে ‘Rabindranath and Visva-Bharati Publication’-এর উপর বিশ্বভারতীর গ্রন্থন বিভাগের অধিকর্তা ডঃ রামকুমার মুখোপাধ্যায় আলোকপাত করেন। আলোচনা সভার সভাপতি অধ্যাপক সুধেন্দু মণ্ডল জানান যে রবীন্দ্রনাথ, প্রকাশনার ক্ষেত্রে উপন্যাস, কবিতা-র পাশাপাশি শিক্ষা বিষয়ক লেখাকে সবসময় সমান গুরুত্ব দিতেন।

তথ্য সংকলন : অঞ্জনাভ, অংশুমান, শ্রাবণী, রিয়া ভট্টাচার্য, সুস্মিতা, বহিষিকা, পৃথা, ইন্দ্রাণী, সুনিপা, পৌষিতা, রচয়িতা, রিয়া দে, লোকেশ, বৈশাখী, দেবাসিতা।

Odia Dept: Centre for Excellence

Madhumanti : The Department of Odia, Visva-Bharati has been recognized as a ‘Centre for Excellence’ by the Ministry of Tribal Affairs, Government of India for a period of four years from 2014-2017. The Director and Coordinator of the entire project is Prof. Sabita Pradhan, Odia Dept. The main objective of the Centre is to conduct research on Tribal Languages and Tribal Literature. Hence, initiatives will be taken by the Centre to build archives on the same. Comparative Literary Studies in Odia, Bangla, and Assamese will also be conducted by the Centre. Prof. Manoranjan Pradhan, Head of the Odia Department also informed *VB Chronicle* that the Ministry has approved a grant of Rs.2 crores and 93 lakhs for this project.

শারদোৎসব

অঞ্জনাভ, কাজল : এবারের শারদোৎসবের সূচনায় গত ২৩ সেপ্টেম্বর নাট্যঘরে শিক্ষাসত্রের ছাত্ররা রবীন্দ্রনাথের ‘রথের রশি’ নাটকটি মঞ্চস্থ করে। ২৬ সেপ্টেম্বর ভাষাবিদ্যা ভবনের উপস্থাপনা ‘নিমকেতু’ নাটকটি দর্শকরা ভীষণ উপভোগ করেন। এরপরদিন ছিল রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের ছোটগল্পের অনুপ্রেরনায় বিনয় ভবনের নাটক ‘দালিয়া’। সঙ্গীত ভবনের ‘ভূতপত্নীর যাত্রা’ নাটকটি বিশেষভাবে উল্লেখযোগ্য। ২৯ সেপ্টেম্বর শিক্ষাসত্রের নাটক ‘বনের পাখি’ মঞ্চস্থ হয়। পাঠভবনের ‘শারদোৎসব’ নাটকটি বিশেষভাবে উল্লেখ্য কারণ রবীন্দ্রনাথ রচিত এই নাটক নতুন আঙ্গিকে তারা উপস্থাপিত করে। পরেরদিন পাঠভবন মঞ্চস্থ করে ‘চম্পাবতী’। আলাপিনী মহিলা সমিতির নাটক ‘মানময়ী গার্লস্ স্কুল’ একটি ভিন্ন স্বাদের উপস্থাপনা। শিক্ষাভবনের ‘গোরুরগাড়ির হেডলাইট’ নাটকটি ছিল হাস্যরসে ভরা। পল্লীশিক্ষা ভবনের নাটক ‘যা দেখছেন সবটাই নাটক’ ছিল দর্শকদের কাছে একটু অন্য স্বাদের উপস্থাপনা। ৫ অক্টোবর ‘পিলপিলি সাহেবের টুপি’ নাটকটি মঞ্চস্থ করে পল্লী সংগঠন বিভাগ। শেষ দিন কর্মি পরিষদের নাটক ‘বক-বধ পালা’ ছিল খুবই মনোগ্রাহী। শারদোৎসব শেষের পর শুরু হয় পশ্চিমবঙ্গ নাট্য আকাদেমি ও বিশ্বভারতীর যৌথ উদ্যোগে পাঁচদিন ব্যাপী নাট্যোৎসব।

MoU : Visva-Bharati & Vivekananda University

Kajal, Priya, Sanchari : Visva-Bharati and the School of Indian Heritage, Ramkrishna Mission Vivekananda University signed a Memorandum of Understanding (MoU) on 24 March, 2015. The purpose of this MoU included study of Sanskrit, promotion in the area of Translation studies, to bring out publications on the thoughts of Tagore and Vivekananda and others.

Dr. Ramkumar Mukhopadhyay, Director, Granthana Vibhaga who has been entrusted with the responsibility of implementing this MoU, has emphasized on the importance of same. He said, “I personally feel that research should be done on the thoughts of Rabindranath and Vivekananda and we need to spread their ideologies to the entire world by translating them in as many languages as possible with a definite plan and within specific time frame.”

In this context, it must be mentioned that Dept. of Education, Vinaya Bhavana had also signed a MoU with Ramkrishna Mission Teachers Training Institute, Belur regarding development of syllabus of B.Ed and M.Ed courses.

P. Sainath on Ethics of Journalism

Debayan, Anjanabha, Sagarika : Centre for Journalism and Mass Communication and Department of Economics and Politics jointly organised a special lecture of Ramon Magsaysay award winning journalist P. Sainath on ‘Hiroshima 70 years after : How a bomb in 1945 changed Media and Journalism forever’ on 3 September. The lecture started with the welcome note by Dr. Mausumi Bhattacharyya, In-Charge, CJMC followed by the speaker’s introduction by Prof. Sudipta Bhattacharya,

Department of Economics and Politics. Prof. Swapan Kr. Dutta, Pro Vice-Chancellor presided over the lecture with his insightful inputs regarding the media coverage of the Hiroshima and Nagasaki bombings.

Sainath started his lecture with focusing on how the bombing at Hiroshima and Nagasaki on 6 and 9 August 1945 respectively, changed the media scenario across the globe. He lucidly

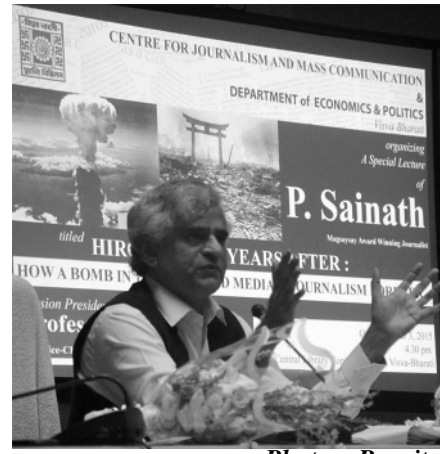


Photo : Pousita

described the role of the journalists John Hersley, and William Lawrence who was deployed by the US government for publicizing the ‘Manhattan Project’ during the war. He also elucidated on the history of paid journalism and how this entire event was projected by the media as a technological miracle instead of the biggest devastation in human history. Thus, marking the birth of paid news which still infests mass media today. Sainath narrated how the US government had assigned twenty one reporters to cover the war, who were just the spectators under the leadership of Lawrence. Their reports focused more on the strength of the bombs rather than the death toll. Sainath also mentioned about an Australian journalist Wilfred Burchett who lost his citizenship for reporting the truth. The lecture was insightful and highly appreciated by the dignitaries and the students alike.

Santiniketan PS

Supriti, Shruti : A new police station was inaugurated by the Chief-Minister of West Bengal, Mamata Banerjee on 18 September, 2015 at a programme held in Nabanna, Howrah. Apart from Santiniketan, this police station will also cater to three Gram Panchayats which include Ruppur, Kankalitala and Albanda. The SDPO of Bolpur Amlan Kusum Ghosh stated that the police station will be at service of the localities living in this area 24x7.

বিশ্বভারতীতে কোরিয়া ভবন

অনন্যা, অংশুমান : বিশ্বভারতীতে নির্মাণ হতে চলেছে কোরিয়া ভবন। বিশ্বভারতীর উপাচার্য অধ্যাপক সূশান্ত দত্তগুপ্ত এবং প্রোভোস্ট অধ্যাপিকা সবুজকলি সেন গত ১ জুন “টেগোর সোসাইটি অব কোরিয়া”-র সভাপতি কিম ইয়ান সিং-এর সাথে মৌ-স্বাক্ষর করেন দক্ষিণ কোরিয়ার সিওলে। প্রধানত কোরিয়ার ভাষা ও সংস্কৃতি চর্চার তাগিদে এই ভবন নির্মাণের সিদ্ধান্ত নেওয়া হয়েছে। ‘যত্র বিশ্বং ভবতে এক নীড়ম’— রবীন্দ্রনাথের এই ভাবনাকে বাঁচিয়ে রাখার অনন্য প্রয়াস হতে পারে এই কোরিয়া ভবন যেখানে কোরিয়ার ভাষা পাঠ ও সংস্কৃতির চর্চা করা হবে।

‘Gender Fair’ at CJMC

Debasrita, Sujala : CJMC in collaboration with Friedrich Ebert Stiftung (FES) presented a mega event on ‘Gender Concerns and Youth’ on 5 October 2015. Debasish Mazumdar, Head-Finance and Accounts (FES), Mandvi Kulshrestha, Project Manager, FES, Yagna Parmar, Amrita De, members of Vacha (Mumbai) were the dignitaries present for this occasion. The event started with the screening of a film ‘Ek Chingari ki Khoj Mein’ which dealt with social evils followed by an open discussion conducted by the representatives of Vacha along with an engaging ‘Gender Fair’ for the first time here. Different



Photo : Pousita

game stalls were setup at the fair, to spread gender awareness followed by a major panel discussion on ‘Media, Gender Potrayal and Social Justice’ moderated by Dr. Mausumi Bhattacharyya. The panelists for the session were Prof. Tapati Mukherjee, Dr. Saswati Gangopadhyay, Burdwan University and Prof. Ananya Chakaraborti, Vice President of the IAWRT. Pro-VC Prof. Swapan Kr. Dutta encouraged the participants by his gracious presence. The final event for the day was screening of ‘Camera / Woman’ film by Karima Zoubir, Morocco. The event ended with a vibrant interactive session with Prof. Ananya Chakaraborti.

Smarane Barone

Baisakhi, Madhumanti : To commemorate the 148th birth anniversary of Gaganendranath Tagore, a programme entitled *Smarane Barone* was held at *Udayan Griha* on 19 September, 2015. The speaker for the evening was Prof. R. Shiva Kumar, Head of Art History Department, Kala Bhavana. The session was presided over by the Vice-Chancellor Prof. Sushanta Dattagupta and Provost CCR&H, Prof. Tapati Mukherjee was the Coordinator.

Vriksharopana

Srawani, Monami : This year the *Vriksharopana Utsav* was held on 8 August at the new Bhasa Vidya Bhavana premises. The ritual started with the arrival of a sapling in a decorated palanquin accompanied with the recital of songs by Sangit Bhavana students. Prof. Sushanta Dattagupta planted the sapling and then the ritual came to an end. This event was followed by Gurudev ‘Smaran’ which was held at the Lipika auditorium.

Halakarshana

Ajit, Ankan : Visva-Bharati observed the 88th *Halakarshana* at Sriniketan on August 9, 2015, where VC Prof. Sushanta Dattagupta tilled the land following the usual tradition. He addressed how *Halakarshana* festival bears testimony to Gurudev’s understanding of science and nature. Swami Tatmaswarananda Maharaj, Principal, Ramkrishan Mission Siksha Mandir, Belur was the chief guest for this session and he was mesmerised by the uniqueness of this event. In his speech, Swamiji talked about spreading the ideas of Tagore as it is the need of the hour.

Distinguished Lecture Series with MEA

Role of India in BRICS

Riya Dey, Soumita, Srawani : Former Ambassador Dilip Sinha spoke on 'Role of India in BRICS' at the first lecture of the distinguished lecture series organised by CJMC in association with Ministry of External Affairs (Public Diplomacy Division) on 18 April. The session was chaired by Pro-VC Prof. Swapan Kr. Datta.



Photo : CJMC Bureau

Mr. Sinha started his lecture by narrating how the concept of BRICS (Brazil, Russia, India, China and South Africa) emerged. In 2007-08 when global financial crisis occurred, while the advanced economies suffered, BRICS countries remained almost unaffected. The financial crisis compelled the BRICS nations to coordinate and the first summit was organised in 2009 in Russia as a reaction to

the financial crisis. While discussing India's role in BRICS, he mentioned how the proposal to set up New Development Bank, Academic Forum and Think Tank Council was given by India at the New Delhi Summit in 2012. Pro-VC meticulously summed up the session by mentioning that the future of BRICS may result in reorganization of the existing structure or setting of a rival structure.

Disarmament & Global Security

Sramana, Debarati : CJMC in Association with the Ministry of External Affairs (Public Diplomacy Initiative) organised the second lecture of the prestigious distinguished lecture series on 21 August at the Bhasa Bhavana Conference Hall. The speaker former Ambassador Bhaswati Mukherjee spoke on 'Disarmament and International Security : India's quest for global peace and security through UN'. The session was presided over by Vice-Chancellor Prof. Sushanta Dattagupta.

The lecture started with the discussion of the role of United Nations in International Affairs, post failure of the League of Nations followed by issues related to the weapons of mass destruction, devastation of Hiroshima and Nagasaki, Universal Declaration



Photo : CJMC Bureau

of Human Rights, impact of apartheid in South Africa etc. She emphasized upon the permanent membership of India in the UN Security Council. This was followed by a lively interaction. Prof. Dattagupta concluded the session with a brilliant presidential remark and reiterated the speaker's words— peace does not follow disarmament, disarmament follows peace.

International Yoga Day

Archisman, Supriti, Monami : International Yoga Day was celebrated on 21 June, 2015 by the Yoga and Meditation Centre of Visva-Bharati where various events were organized throughout the day under the leadership of Dr. (Col.) M. M. Mitra, present Officiating Registrar. This was an initiative to enhance awareness among the students about yoga and its relevance in today's life. Visva-Bharati observed this event as per the direction issued by the MHRD. The university students, staff members, faculty members actively took part in this occasion to make this event successful.

Cheena Bhavana Conference

Angshuman, Baisakhi : A two-day International Conference was held at Cheena Bhavana on 26-27 September in collaboration with the Institute of Chinese Studies (ICS), Delhi in partnership with Association of ASIA Scholars (AAS) on "Civilizational Interface between India and China : Opportunities and Challenges in South and South-East Asia." The inaugural session was chaired by Provost CCR&H, Prof. Tapati Mukherjee. The welcome address was delivered by Dr. Avijit Banerjee, Head, Cheena Bhavana. Other guests present were— Prof. Kailash Pattanaik, H. E. Ma Zhanwu, Consul-General of Peoples' Republic of China in Kolkata, Dr. Reena Marwah, Secretary General, AAS, New Delhi, Prof. Sreemati Chakrabarti, Vice-Chairperson, ICS.

Kala Bhavana Workshop

Lokesh, Monami : A three-day international level Inter-College Students' Workshop was organised by Kala Bhavana on "Black House : A Workshop on Architecture" from 17-20 March. Many institutes participated in the workshop from across India and abroad. The workshop was inaugurated by VC, Prof. Sushanta Dattagupta. He also released a book on Kala Bhavana, entitled, "Kala-Bhavana : An Overview" during the workshop.

Barshamangal

Arpita, Sujala : Barshamangal was celebrated to welcome the monsoon season on 16 August 2015 at Natyaghar like every year. Tagore's songs and dances were performed on this occasion. The students from nearby villages and other educational institutes of Bolpur also participated in this programme.



Freshers' Welcome for International Students was organised by Foreign Students' Assistance Cell under the guidance of Prof. Aruna Mukherjee, Advisor Foreign Students' Assistance Cell on 8 October. The Chief Guest for the occasion was Provost CCR&H, Prof. Tapati Mukherjee. (Photo : Angshuman)

২২শে শ্রাবণে বিশ্বভারতী

সুপ্রীতি, স্রুতি : এবারের ২২শে শ্রাবণের উপাসনা ভাষণে উপাচার্য অধ্যাপক সুশান্ত দত্তগুপ্ত রবীন্দ্রনাথের 'কসমিক চেতনা ও চিন্তাধারার সূত্র'-এর উপর আলোকপাত করেন। এছাড়া তিনি 'জীবন ও মৃত্যুর' চেতনা নিয়েও বিশেষ উল্লেখ করেন। এদিনের পরবর্তী অনুষ্ঠানে উদয়ন গৃহে শান্তিনিকেতন থেকে রবীন্দ্রনাথের শেষ যাত্রার 'ফোটোগ্রাফ' বা 'চিত্র' নিয়ে 'হে মহাজীবন, হে মহামরণ' শীর্ষক প্রদর্শনীর আয়োজন করা হয়। এ প্রসঙ্গে রবীন্দ্রভবনের অধ্যক্ষ তপতী মুখোপাধ্যায় জানান যে প্রদর্শনীটি উদয়ন গৃহে আয়োজন করার একটি বিশেষ কারণ আছে। উদয়নগৃহই হচ্ছে সেই বাড়ি যেখান থেকে ১৯৪১ সালে ২৫ জুলাই রবীন্দ্রনাথ শান্তিনিকেতন থেকে শেষযাত্রা করেন।

এই বিশেষ অনুষ্ঠানে বিশ্বভারতীর দুটি বই ও তিনটি পত্রিকা ভারত সরকারের সংস্কৃতি মন্ত্রকের আনুকূল্যে রবীন্দ্রনাথের কালানুক্রমিক রবীন্দ্রচর্চাবলীর তৃতীয় খণ্ড;

'Rabindranath Tagore and His Circle'; 'বিশ্বভারতী কোয়ার্টারলি'-র এবছরের প্রথম সংখ্যা প্রকাশ করেন উপাচার্য অধ্যাপক সুশান্ত দত্তগুপ্ত। এছাড়াও প্রকাশিত হয় 'বিশ্বভারতী নিউজ'-এর দ্বিতীয় সংখ্যা; এবং রবীন্দ্রভবনের নিজস্ব পত্রিকা 'রবীন্দ্রবীক্ষা'। এরপর গ্রন্থাগারের 'অনলাইন সেল' ব্যবস্থার উদ্বোধন করেন উপাচার্য।

পরবর্তী অনুষ্ঠানে, দক্ষিণায়নে নাট্যকাব্য চিত্রাঙ্গদা ও নৃত্যনাট্য চিত্রাঙ্গদার কালগত ৪৫ বছরের সুদীর্ঘ অন্বেষণ-এর উপর একটি বিশেষ প্রদর্শনীর আয়োজন করা হয়।

এই অনুষ্ঠানে প্রয়াত বিশিষ্ট রবীন্দ্রসঙ্গীত ব্যক্তিত্ব সুভাষ চৌধুরীর সংগ্রহ থেকে প্রায় ১৩০০টি বই তার পরিবারের পক্ষ থেকে দক্ষিণায়নের গ্রন্থাগারে তুলে দেওয়া হয়। ওইদিনই দক্ষিণায়ন থেকে বিশ্বভারতীর গ্রন্থনবিভাগের প্রকাশনায় প্রকাশিত হয় অপ্রচলিত প্রথম স্বরলিপির পাঠ ও গীতরূপ 'বাঙ্গালীকি প্রতিভার' সিডি।

Hon'ble President's Online Address

Sanchari, Madhumanti : Hon'ble President of India, Visitor of Visva-Bharati, Shri Pranab Mukherjee, addressed the faculty members and students of Central Universities and Institutions from the Rashtrapati Bhavan through video conferencing using National Knowledge Network (NKN) on August 10 on 'Energizing the Higher Educational Institutes in India'. The higher officials of

Visva-Bharati along with the faculty members and students attended the enlightening video conference session at the Computer Centre at 12:30 hrs. It continued for about an hour. In the session, the President emphasized upon how Democracy can be preserved by India's youth. He also stressed upon the utilization of the latest digital technologies by the younger generation for a lifelong learning process.

স্নাতকস্তরে ভর্তির পদ্ধতিতে বদল

বিশাখা, পৃথা : বিগত কয়েকবছর ধরে চলতে থাকা কমন অ্যাডমিশন টেস্ট বা VBCAT-এর বদলে এই বছর প্রথম উচ্চমাধ্যমিক বা সমতুল পরীক্ষার প্রাপ্ত নম্বরের ভিত্তিতে বিশ্বভারতীতে স্নাতকস্তরে ছাত্র ভর্তি হয়েছে। VBCAT-এ সারা ভারত জুড়ে উনিশটা পরীক্ষা নেওয়ার কেন্দ্র রাখা হত এবং পরীক্ষার প্রাপ্ত নম্বরের ভিত্তিতে মেধাতালিকা প্রকাশ করা হত। নতুন নিয়ম অনুযায়ী কেন্দ্রীয় বা রাজ্য সরকারী বোর্ড থেকে পাশ করা ছাত্র-ছাত্রীরা উচ্চমাধ্যমিক বা সমতুল পরীক্ষায় যে চারটি বিষয়ে সর্বোচ্চ নম্বর পেয়েছে এবং যে বিষয়ে অনার্স নেবে তার নম্বর যোগ করে মেধাতালিকা প্রকাশ করা হয়েছিল। এই বছর অ্যাডমিশন কোঅর্ডিনেশন সেল পরীক্ষামূলকভাবে এই প্রক্রিয়া চালু করেছে।

CJMC's first collaborative workshop with PARI

Soumita, Anjanabha, Lokesh : A two-day workshop was organised by the Centre for Journalism and Mass Communication in collaboration with the People's Archive of Rural India (PARI) on 3-4 September at the CJMC Media Lab (CJMC Workroom), New Bhasa-Vidya Bhavana. For the very first time PARI is collaborating with a Mass Communication department in India.

Magsaysay award winning journalist P. Sainath spoke about the aim of PARI and emphasized upon the necessity to archive the rural culture and tradition of India which are on the verge of extinction.



Photo : Pousita

Sainath also watched the documentary films made on different subjects by the CJMC PG students. He appreciated their work and further gave his own inputs and suggestions on how to make the documentaries more interesting in order to capture the attention of the viewer. He invited the students to actively participate and contribute their work for PARI and enrich the archive. Sinchita Maji, ex-student of CJMC and a PARI fellow, showed her documentary film for PARI. Sainath also exhibited some teasers of newly made documentaries and the newly added sections on the PARI website.

Editorial Advisors Prof. (Dr.) Biplab Loha Chowdhury Dr. Mausumi Bhattacharyya Ms. Sanhita Chatterjee
Editorial Board Anjanabha Roy Debayan Bhadury (Editorial Writer) Lokesh Chakma Sagarika Basu
Editorial Coordination Baisakhi Chakraborty Debasrita Chakraborty Kajal Chatterjee Madhumanti Sengupta
Management Poulami Mukherjee Richa Rai
Co-ordinator Chandranath Bandopadhyay
Special Assistance Sougata Samanta
Assistance Hiranmoy Banerjee Mahadeb Mondal